



Portrætterne af de to herrer og pigen i blomstret kjole tilhører fru Maren Kristine Mortensen, Ejby. Pigen er fru Mortensens farmor. De to herrer har sikkert haft tilknytning til gaarden Dybmose, hvor alle tre tegninger er blevet til.

LYKKELIGE MINDER om gamle vestfynske slægter — men ogsaa dystre begivenheder dukker op med de syv afbildede gamle portrætter. De forestiller stoute fynske landmandsfolk — men de er tegnet af brødrene Andreas og Jens Henrik Boye, ud af den saa omtalte Boye-bande, der huserede i det vestfynske.

Jens Henrik Boye, der har udført de fem tegninger, er bedst kendt. Det var ham, der i sin tid med knivstik dræbte Niels Hansen, fæster af Broendehuset i Udby sogn. Men Andreas Boye var med i broderens forbryderbande og deltog baade i indbrud og røveriske overfald. Andreas Boye har gjort portrætterne af damen med sløret og af den fine soldat.

De har ikke været uden visse

Boye-banden kunne ogsaa tegne folk

kunstneriske anlæg, de to Boye-brødre. Saadant følges jo tit med psykopatiske tilbøjeligheder, der i dette tilfælde gjorde familien til mærkeligt farverige forbrydere.

Deres billeder er sjældenheder, som opbevares med behørig pietetsfølelse i fynske huse og gaarde.

Portrætteringskunst var i datiden en sparsom foreteelse paa landet, og billederne har gennem generationerne været klenodier.

SKRÆDER Peter Nielsen, Glamsbjerg, som ejer soldaten mener, at tegningen er blevet til under Trearskrigen, for da var hans morfar og Anders Boye soldaterkammerater. Tegningen var iøvrigt i aarevis ukendt i familien, indtil man en dag aabnede en gammel bibel. Der laa soldaten, og Peter Nielsens mor, som heller ikke havde set det før, udbrød: „Hvor det dog ligner far!“

Maaske havde Nielsens mormor gemt det fine billede af sin mand hen, da hun erfarede, at Boyerne var forbrydere. Hun ville ikke blandes ind i noget



Gdjr. Hans Chr. Pedersen, Staunsagerhus ved Ejby, ejer kvindeportrættet til venstre. Forklædet, man lige kan se, opbevares endnu. Den unge kvinde med sløret er Ane Kjerstine Mikkelsen. Tegningen af hende ejes af gdjr. Niels Morten Jensen, Skovsgaarde. Pigen var hendes bedstefaders første hustru. Tredie Tegning tilhører fru Magda Pedersen, Gelsted. Damen er hendes tipoldemor paa mødrene side, hed Karen Jørgensdatter og var født paa Hækkebøllegaarden. Endelig er Anders Pedersen tegnet som soldat, og portrættet tilhører skræder Peter Nielsen, Glamsbjerg. — Anders Pedersen var hans morfar.